

국가문해교육센터 주관  
"전국 성인문해교육 시화전 수상작" 뮤지컬 탄생

# MUSICAL 오지게 재밋는 가시나들

가마이 보니까  
시가 참 만타  
여기도 시 저기도 시  
시가 천지 뽕까리다

2025.02.11 Tue ~ 02.27 Thu  
국립극장 하늘극장

출연 구옥분 김아영 박혜원 허순미 강하나 이예지 강정우 김지철 하은주  
프로듀서 강병원 예술감독 김재환 극작 김하진 작곡 김혜성 연출 오경택 안무 신선호  
원작 김재환 (<칠곡 가시나들>, 『오지게 재밋게 나이들』) 손그림 칠곡 할머니들  
주최 한국문화예술위원회 주관/제작 LIVE 라이브(주)

## 작품 소개

인기 다큐멘터리 <칠곡 가시나들>과  
에세이 『오지게 재밋게 나이들』이 뮤지컬로 탄생하다!

할머니들의 인생이 담긴 시, 노래로 피어나다

한글을 깨치고 새로운 세상에 눈을 뜬 할머니들이 전하는 진짜 행복의 비밀,  
실제 문해학교 할머니들이 쓴 진솔한 시가 뮤지컬 넘버로 재탄생!

할머니, 엄마, 딸 삼대가 함께 보는 뮤지컬

가시나라는 이유로 못 배웠던 할머니들이 직접 써 내려간 자신들의 삶,  
우리들의 할머니, 엄마, 그리고 세상 모든 딸들을 잇는 세대 공감 뮤지컬!

탄탄한 개발 과정, 2025년 상반기 기대작

2022 글로벌 뮤지컬 라이브 시즌7, 2024 공연예술창작산실 올해의신작 선정.  
두 차례 쇼케이스를 통해 관객을 웃고 울리며 가능성을 인정받은 신작!



<2019년 시화전 최우수상> 작가 권분한



<2013년 시화전 최우수상> 작가 강운자

## 만든 사람

<램보> <팬레터> <마리 쿼리> 등 K-뮤지컬 세계화의 선두주자 **프로듀서 강병원**  
원작 다큐멘터리 <칠곡 가시나들>과 에세이 『오지게 재밋게 나이들』을 만든 **예술감독 김재환**  
<수레바퀴 아래서> <제시의 일기> 등 휴머니즘이 살아있는 작품으로 주목받은 **작가 김하진**  
<김종욱 찾기> <마이 버킷 리스트> 등 국내 대표 스테디셀러를 탄생시킨 **작곡가 김혜성**  
<다윈 영의 악의 기원> <고도를 기다리며를 기다리며> 등 뮤지컬과 연극, 희곡과 비극을 넘나드는 **연출가 오경택**  
<팬레터> <마리 쿼리> 등 드라마와 안무의 절묘한 조화를 보여준 **안무가 신선호**



## 나오는 사람

### ☆ 영란 ☆

손주가 그리운 문해학교 반장

“달려가 보듬어 안고파도  
손에 들린 동화책이 무서워  
부엌에서 나가질 못했다”

-구옥분, 김아영-

### ☆ 춘심 ☆

꿈을 간직한 문해학교 가수

“어렸을 때 가수해쓰마  
조아쉴 끝 조매 아쉬워서”

-박채원-

### ☆ 인순 ☆

첫사랑을 추억하는 문해학교 소녀

“사랑이라카이 부끄럽다  
내 사랑이 뭔지도 모르고 살았다”

-허순미-

### ☆ 분한 ☆

이름과 달리 다정한 문해학교 막내

“칠십에배운 글자가  
분했던 내 인생을 위로해 줘요”

-강하나, 이예지-

### ☆ 석구 ☆

다큐멘터리 PD

“할머니들 글 배우는 걸  
누가 관심이나 갖겠어요?”

-강정우, 김지철-

### ☆ 가을 ☆

문해학교 선생님

“살아온 인생을 글에 담아  
누구든 시를 쓸 수 있어요”

-하은주-

## 한글과 사랑에 빠진 할머니들의 유쾌하고 몽클한 인생예찬

다큐멘터리 <칠곡 가시나들>과 에세이 『오지게 재밋게 나이들』 뮤지컬로 재탄생  
'텍스트합'의 시대, 시 쓰는 '힉한' 할머니들이 온다!

## 즐거리

우리는 가시나, 가장 시작하기 좋은 나이  
우리는 가시나, 가장 시를 쓰기 좋은 나이

“늙으면 죽어야지”를 입에 달고 살지만

하루도 빠짐없이 문해학교로 향하는 팔복리의 영란, 춘심, 인순, 분한.

연필만 잡으면 손을 덜덜 떨고, 배우고 돌아서면 잊기 일쑤지만

어릴 적 다녀보지 못한 학교는 할머니들에게 새로운 설렘을 선사한다.

그러던 어느 날, 시사고발 다큐멘터리 전문 PD 석구가

라디오를 통해 할머니들의 이야기를 듣고 팔복 문해학교를 찾는다.

예산 삭감으로 수업 중단 위기에 놓인 문해학교의 선생님 가을은

석구에게 할머니들이 시 쓰는 모습을 세상에 알리자고 제안한다.

“시를 아무나 쓰냐”며 손사래 치던 할머니들.

그러나 이내 보물찾기를 하듯

평범한 일상에서 자신만의 시를 찾기 시작하는데...

## 공연 정보

공 연 명 뮤지컬 <오지게 재밋는 가시나들>  
공 연 일 시 2025년 2월 11일(화)~2월 27일(목)  
공 연 장 소 국립극장 하늘극장  
공 연 시 간 화목 19:30 | 수금 14:00, 19:30  
토공휴일 14:00, 18:00 | 일 14:00 (월요일 쉼)

러닝타임 75분  
관람 연령 8세 이상 관람가  
티켓 가격 전석 66,000원  
티켓예매 인터파크티켓, 국립극장  
공연문의 클립서비스 1577-3363